

校本支援服務 (2025/26)
優質教育基金主題網絡計劃—指定主題
幼兒國民教育推廣計劃

每天學習計劃

學校名稱： KG15 雅麗斯英文幼稚園
國安領域： 文化安全
班 級： K3 (學生人數：50 人)
日 期： 2026 年 5 月 11 日 (星期一)
負責老師： 梁嘉兒助理主任、文詠君老師、林翠華老師

教學目標：

1. 初步認識粵劇的角色：花旦/小生
2. 認識粵劇是中國的傳統藝術

時間	活動項目/活動流程	教學資源
主題 (20 分鐘)	1. 引起動機 - 老師展示小生和花旦的紙偶，以紙偶對話引起幼兒對他們的興趣，猜一猜他們是誰 2. 初步認識粵劇的角色：花旦/小生 - 播放一小段粵曲(約 2 分鐘) - 紙偶:提問幼兒是否有聽過/是什麼名/知道我們是誰嗎? 3. 認識粵劇是中國的傳統藝術 - 老師分享音樂的種類叫粵曲，會在粵劇中出現，提問幼兒粵劇是什麼國家的文化，外國人可以學習嗎? 4. 故事分享 - 簡短介紹《兩個花旦》的故事背景：夏娜是外國人，她和同學華華一起學習粵劇，不擅中文的她如何學習粵劇？(播放故事 5" 08-8" 35) - 提問幼兒夏娜能成功上台表演嗎?她成為了什麼?(花旦)	紙偶  故事 片段 圖片／實物

	5. 初步認識粵劇的角色 - 提問幼兒夏娜是女孩子，練習成功後上台表演成為花旦，她的服飾是怎樣的？和校服一樣嗎？ - 提問幼兒女孩子的角色叫做花旦，還有其他角色嗎？那麼男孩子的角色又叫做什麼？（展示紙偶） - 引導幼兒回家與家長尋找資料，明天回校與同伴分享他的角色名字 6. 總結 - 分享粵劇是中國的傳統藝術，其中女生的角色是花旦，而女生還有其他角色、男生也有不同角色，請幼兒回家與家人搜集圖片和資料貼在工作紙上，明天回校與同伴分享。	工作紙
自由 遊戲時段 (50 分鐘)	1. 圖工角(臉譜面具) - 擺放臉譜，幼兒可利用水彩或丙烯筆製作臉譜，並利用物料自由創作自己的配飾 2. 配對遊戲 - 幼兒持著紙偶，越過障礙物初步以花旦及小生分類	

教學反思

--

～完～

校本支援服務 (2025/26)
優質教育基金主題網絡計劃—指定主題
幼兒國民教育推廣計劃

每天學習計劃

學校名稱： KG15 雅麗斯英文幼稚園
國安領域： 文化安全
班 級： K3 (學生人數：50 人)
日 期： 2026 年 5 月 12 日 (星期二)
負責老師： 梁嘉兒助理主任、文詠君老師、林翠華老師

教學目標：

1. 重溫粵劇中常見的角色，如「小生」、「花旦」
2. 能分辨粵劇的角色「小生」、「花旦」、「刀馬旦」、「武生」

時間	活動項目/活動流程	教學資源
主題 (20 分鐘)	1. 引起動機 - 提問幼兒昨日《兩個花旦》的故事中，夏娜成為了… - 請幼兒分享回家與家長找到的角色的名字是什麼？ 2. 認識粵劇中不同角色 - 介紹不同的角色 - 男性角色：統稱「生」，稱為「小生」，動武的稱為「武生」 - 女性角色：統稱「旦」，年輕的稱為「花旦」，能動武的則稱為「刀馬旦」。 - 使用圖片或實物展示各種角色的服飾和道具。 3. 小遊戲：角色配對 + 總結 - 準備角色圖片和對應的道具，讓幼兒進行角色配對遊戲。 - 幼兒需將每個角色配對到適當的道具和服飾上。 - 完成配對後與幼兒總結其角色名字	紙偶  工作紙 角色圖片 水領 小生戲服 刀馬旦戲服 花旦戲服 武生戲服 鞋 圖卡 服飾 道具 臉譜面具

自由 遊戲時段 (50 分鐘)	- 服裝間 - 設置服裝間，擺放相關服飾讓幼兒試穿，老師從旁協助。 - 鼓勵幼兒體驗不同角色的感覺，並進行簡單的角色扮演。 - 提問：“穿上這些服飾後，你覺得自己像誰？會用什麼道具？” - 圖工角(臉譜面具) - 擺放臉譜，幼兒可利用水彩製作臉譜，並利用物料自由創作自己的配飾	圖卡 小生戲服 刀馬旦戲服 花旦戲服 武生戲服 鞋 圖工物料
--------------------------------	---	--

教學反思

--

～完～

校本支援服務 (2025/26)
優質教育基金主題網絡計劃—指定主題
幼兒國民教育推廣計劃

每天學習計劃

學校名稱： KG15 雅麗斯英文幼稚園
國安領域： 文化安全
班 級： K3 (學生人數：50 人)
日 期： 2026 年 5 月 14 日 (星期四)
負責老師： 梁嘉兒助理主任、文詠君老師、林翠華老師

教學目標：

1. 認識粵劇的道具：劍、槍、棍
2. 學習使用劍、槍、棍

時間	活動項目/活動流程	教學資源
主題 (20 分鐘)	1. 引起動機 - 重溫粵劇服飾:使用圖片/實物展示粵劇的服飾，如鳳冠、雲肩、官帽，提問幼兒其名字 - 展示紙偶並提問幼兒穿好戲服後準備好了嗎?有時候，他們手上要拿什麼? 2. 介紹道具 - 展示道具劍、槍、棍 - 提問幼兒這些道具是用來做什麼?怎麼用?請幼兒嘗試示範出來 - 提示幼兒使用時要注意安全 3. 影片觀看 - 請幼兒觀察片段中的人如何使用棍並配合音樂作表演 4. 道具使用方法 - 提問幼兒舞棍的時候如何注意安全?會拍打在身上嗎? - 邀請幼兒觀察片段中劍、槍、棍的正確方式，及其相似的地方，如動作較慢，槍和棍會有雙人部份	圖片／實物 鳳冠、雲肩、官帽 劍、槍、棍 片段

	- 劍的使用：[劍片段] - 棍的使用：[棍片段] - 槍的使用：[槍片段] 4. 總結 - 使用劍、槍、棍的時候要注意安全，可以在自由遊戲時段裡老師的指導下嘗試操弄	劍、槍、棍
自由 遊戲時段 (50 分鐘)	1. 服裝間 - 設置服裝間，擺放相關服飾讓幼兒試穿，老師從旁協助。 - 鼓勵幼兒體驗不同角色的感覺，並進行簡單的角色扮演。 - 提問：“穿上這些服飾後，你覺得自己像誰？會用什麼道具？” 2. 圖工角 - 擺放制作臉譜、雲肩和鳳冠的物料，幼兒可利用物料自由創作自己的配飾 3. 舞刀弄劍角 - 放置劍、槍、棍，讓幼兒自由揮動和使用，模擬舞劍和棍的動作。 - 老師在旁邊鼓勵，指導幼兒保持正確的姿勢	圖卡 服飾 圖工物料 劍、槍、棍

教學反思

～完～

校本支援服務 (2025/26)
優質教育基金主題網絡計劃—指定主題
幼兒國民教育推廣計劃

每天學習計劃

學校名稱： KG15 雅麗斯英文幼稚園
國安領域： 文化安全
班 級： K3 (學生人數：50 人)
日 期： 2026 年 5 月 15 日 (星期五)
負責老師： 梁嘉兒助理主任、文詠君老師、林翠華老師

教學目標：

1. 能說出粵劇歌曲的特色
2. 認識工尺譜

時間	活動項目/活動流程	教學資源
音樂 (20 分鐘)	1. 引起動機 - 提問幼兒覺得粵劇的歌曲和你們平時聽的歌曲有什麼不同？ 2. 播放片段引入工尺譜概念 - 告訴幼兒粵劇中的譜字即是唱名，而譜音即是音名。 - 簡單介紹工尺譜的概念，解釋它與日常的唱名有些不一樣。 - 向幼兒展示簡單的粵劇工尺譜，並引導他們一起唸唱。 3212 333- 222- 355- 3212 333- 2232 1--- 譜字：上尺工上 工工工 尺尺尺- 工五 上尺工上 工工工 尺尺工尺 工- 譜音：工車散車 工工工 車車車 工廖廖 工車散車 工工工- 車車工車散	工尺譜片段 簡單的工尺譜 圖片

	小遊戲： - 幼兒各自拿著一張不同的工尺譜字或譜音圖卡，與老師一同唱出歌曲內容。當唱到自己手上的圖卡時，幼兒需立即站起來，作出反應。 3. 總結 - 提問幼兒粵劇歌曲有什麼特色：廣東話/運用不同的中國樂器演奏/唸唱時嘴巴比平時說話較大	工尺譜字與譜音圖卡
自由 遊戲時段 (50 分鐘)	1. 服裝間 - 設置服裝間，擺放相關服飾讓幼兒試穿，老師從旁協助。 - 鼓勵幼兒體驗不同角色的感覺，並進行簡單的角色扮演。 - 提問：“穿上這些服飾後，你覺得自己像誰？會用什麼道具？” 2. 圖工角 - 擺放制作臉譜、雲肩和鳳冠的物料，幼兒可利用物料自由創作自己的配飾 3. 舞刀弄劍角 - 放置劍、槍、棍，讓幼兒自由揮動和使用，模擬舞劍和棍的動作。 - 老師在旁邊鼓勵，指導幼兒保持正確的姿勢	圖卡 服飾 圖工物料 劍、槍、棍

教學反思

～完～

校本支援服務 (2025/26)
優質教育基金主題網絡計劃—指定主題
幼兒國民教育推廣計劃

每天學習計劃

學校名稱： KG15 雅麗斯英文幼稚園
國安領域： 文化安全
班 級： K3 (學生人數：50 人)
日 期： 2026 年 5 月 18 日 (星期一)
負責老師： 梁嘉兒助理主任、文詠君老師、林翠華老師

教學目標：

1. 認識粵劇基本身段：站姿、蘭花指、簡單步法。
2. 能跟隨音樂做出優雅、協調的動作，體驗傳統戲曲美。
3. 培養專注、模仿與表現能力，提升學習興趣。

時間	活動項目/活動流程	教學資源
主題及音樂 (40 分鐘)	1. 引起動機 - 教師佩戴簡單飾物，以優雅身段進入課室，吸引幼兒注意。 - 展示粵劇演員圖片，引導幼兒觀察其手勢、站姿及步法。 - 簡短示範一段粵劇身段，向幼兒說明今日將學習成為「小小粵劇演員」，激發學習興趣。 2. 基本站姿教學 - 動作要點：昂首挺胸、腰背挺直，雙腳微微打開呈小八字，雙手自然垂放身側。 - 教師逐一示範及邀請幼兒嘗試做出基本站姿，帶領幼兒反覆練習。 - 以定格遊戲鞏固動作，讓幼兒保持穩定姿態。 3. 蘭花指 - 動作要點：拇指輕貼無名指指根，食指、中指及尾指輕輕翹起，手形優雅如蘭花。	- 頭飾、手拿絲巾 - 粵劇演員圖片

主題及音樂 (40 分鐘)	- 先練單手，再練雙手，教師從旁協助調整手勢。 - 配合輕音樂練習擺動，感受手勢的柔美感。 4. 簡單步法 - 動作要點：以腳尖輕輕點地，步伐細小而輕盈，身體保持平穩。 - 先原地練習，再向前緩慢行進，教師帶領幼兒跟隨節奏練習。 - 配合音樂練習小碎步，體驗粵劇步法的特點。 5. 整體練習 - 播放《彩雲追月》純音樂，帶領幼兒將站姿、蘭花指、步法連貫練習，進行簡單整體表演。 - 音樂前奏（8 拍）：幼兒調整站姿，保持端正預備姿勢； - 音樂主旋律第一段：保持標準站姿，配合節奏擺出雙手蘭花指，緩慢輕柔擺動手部； - 音樂主旋律第二段：維持蘭花指手勢，跟隨音樂節奏，做輕盈小碎步向前緩慢行進； - 音樂尾聲（8 拍）：停下步法，回歸端正站姿，定格粵劇標準造型。 - 練習過程中，教師以語言提示動作要領，引導幼兒配合音樂節奏，展現身段優美感。 6. 總結 - 與幼兒重溫今日所學內容：正確站姿、蘭花指及輕盈步法。 - 表揚幼兒認真學習、勇於嘗試，肯定每位幼兒的表現。 - 鼓勵幼兒回家向家人展示所學身段，延續學習興趣。	- 配樂：《彩雲追月》純音樂
--------------------------	--	-----------------------

自由 遊戲時段 (50 分鐘)	1. 服裝間 - 設置服裝間，擺放相關服飾讓幼兒試穿，老師從旁協助。 - 鼓勵幼兒體驗不同角色的感覺，並進行簡單的角色扮演。 - 提問：“穿上這些服飾後，你覺得自己像誰？會用什麼道具？” 2. 圖工角 - 擺放制作臉譜、雲肩和鳳冠的物料，幼兒可利用物料自由創作自己的配飾 3. 舞刀弄劍角 - 放置劍、槍、棍，讓幼兒自由揮動和使用，模擬舞劍和棍的動作。 - 老師在旁邊鼓勵，指導幼兒保持正確的姿勢	圖卡 服飾
		圖工物料
		劍、槍、棍

教學反思

～完～

主題及音樂 (40 分鐘)	愛護道具，動作輕巧，避免拉扯或纏繞 - 水袖基礎技巧教學： - 左右擺袖：保持蘭花手，以手肘帶動手腕，左右輕柔擺動，讓水袖如白雲般飄動。 - 先配合口領練習，熟練後跟隨《平湖秋月》旋律分段練習。 - 輕揚袖及落袖：維持蘭花手，手臂緩慢向上輕揚，再平穩回落腰側，動作柔和連貫。 - 跟隨粵曲節奏反覆練習，強調動作優雅、節奏穩定。 3. 整體練習 播放《平湖秋月》完整版，教師帶領幼兒完整演練： - 前奏：整齊站姿，蘭花手預備 - 樂曲第一段：優雅左右擺袖 - 樂曲第二段：輕揚袖、緩緩落袖 - 尾段：定格蘭花手造型，完成表演 4. 總結 - 帶領幼兒回顧蘭花手及水袖基本動作 - 延伸活動：鼓勵幼兒回家向家人展示今日所學的水袖動作，延續對粵劇文化的興趣。	音樂教材： 《平湖秋月》 粵曲純音樂
--------------------------	--	-----------------------------------

自由 遊戲時段 (50 分鐘)	1. 服裝間 - 設置服裝間，擺放相關服飾讓幼兒試穿，老師從旁協助。 - 鼓勵幼兒體驗不同角色的感覺，並進行簡單的角色扮演。 - 提問：“穿上這些服飾後，你覺得自己像誰？會用什麼道具？” 2. 圖工角 - 擺放制作臉譜、雲肩和鳳冠的物料，幼兒可利用物料自由創作自己的配飾 3. 舞刀弄劍角 - 放置劍、槍、棍，讓幼兒自由揮動和使用，模擬舞劍和棍的動作。 - 老師在旁邊鼓勵，指導幼兒保持正確的姿勢 4. 舞動水袖 - 設置音樂及水袖，幼兒可自由入角穿上水袖舞動	圖卡 服飾 圖工物料 劍、槍、棍 音樂教材： 《平湖秋月》 粵曲純音樂 水袖
--------------------------------	--	--

教學反思

～完～

校本支援服務 (2025/26)
優質教育基金主題網絡計劃—指定主題
幼兒國民教育推廣計劃

每天學習計劃

學校名稱： KG15 雅麗斯英文幼稚園

國安領域： 文化安全

班 級： K3 (學生人數：50 人)

日 期： 2026 年 5 月 20 日 (星期三)

負責老師： 梁嘉兒助理主任、文詠君老師、林翠華老師

教學目標：

1. 熟悉《麻鷹捉雞仔》歌曲旋律與節奏，能跟隨音樂初步演唱。
2. 認識麻鷹、母雞、雞仔角色特點，理解歌曲簡單內容。
3. 激發幼兒歌唱興趣，願意大聲跟唱，體驗粵語兒歌的樂趣。

時間	活動項目/活動流程	教學資源
音樂 (20 分鐘)	1. 引起動機 - 運用教材配套進行情境佈置，營造森林小劇場氣氛。 - 提問幼兒如果麻鷹來了，雞仔會怎樣做？母雞又會怎樣保護自己的寶寶？ 2. 唱歌：《麻鷹捉雞仔》 - 播放教材配套《麻鷹捉雞仔》 - 師生一起輕拍節奏，感受粵調輕鬆歡快的氣氛，然後老師依據教材歌詞內容，完整演唱示範 - 分句教唱：以短句帶唱，重點練習教材歌詞中擬聲詞的輕快節奏。 - 「吱吱吱吱」請幼兒輕聲模仿小雞叫。 - 「怕怕怕」請幼兒做出驚慌可愛表情。 - 待幼兒初步熟悉後全體試唱 合唱（全體） 麻鷹麻鷹捉雞仔，雞仔吱吱吱四面爬， 腳仔兩頭騰，心中驚怕，怕怕怕， 嘅哩呱啦，唉咁咁，唉咁咁。 獨唱段（母雞角色） 母雞是我，我是媽媽，媽媽， 張開兩隻大翅膀，雞仔躲進我雞翼下， 搭著膊頭，跟住阿媽，不用怕，不用怕！	- 森林小劇場 - 《麻鷹捉雞仔》的片段 - 歌詞

	合唱(結尾) 麻鷹麻鷹捉雞仔，雞仔吱吱吱四爬， 腳仔兩頭騰，心中驚怕，怕怕怕， 噉哩呱啦，唉咁地，捉住喇。 3. 總結 - 全班齊唱教材歌曲，展示今日學習成果。 - 明天與同伴一起創作動作。	
自由 遊戲時段 (50 分鐘)	1. 服裝間 - 設置服裝間，擺放相關服飾讓幼兒試穿，老師從旁協助。 - 鼓勵幼兒體驗不同角色的感覺，並進行簡單的角色扮演。 - 提問：“穿上這些服飾後，你覺得自己像誰？會用什麼道具？” 2. 圖工角 - 擺放制作臉譜、雲肩和鳳冠的物料，幼兒可利用物料自由創作自己的配飾 3. 舞刀弄劍角 - 放置劍、槍、棍，讓幼兒自由揮動和使用，模擬舞劍和棍的動作。 - 老師在旁邊鼓勵，指導幼兒保持正確的姿勢 4. 舞動水袖 - 設置音樂及水袖，幼兒可自由入角穿上水袖舞動	圖卡 服飾 圖工物料 劍、槍、棍 水袖 音樂

教學反思

--

～完～

校本支援服務 (2025/26)
優質教育基金主題網絡計劃—指定主題
幼兒國民教育推廣計劃

每天學習計劃

學校名稱： KG15 雅麗斯英文幼稚園
國安領域： 文化安全
班 級： K3 (學生人數：50 人)
日 期： 2026 年 5 月 21 日 (星期四)
負責老師： 梁嘉兒助理主任、文詠君老師、林翠華老師

教學目標：

1. 依據教材內容，將歌唱與動作完美結合，跟隨音樂邊唱邊做動作，提升肢體表現力。
2. 初步感受教材中粵劇表演魅力，培養幼兒肢體節奏感與優美姿態。

時間	活動項目/活動流程	教學資源
音樂 (20 分鐘)	1. 引起動機 (5 分鐘) - 播放教材配套音樂，師生齊唱，快速複習教材歌詞 - 提問幼兒戲曲演員怎樣走路？他們的手是怎樣的？小雞該如何走路？如何做一隻漂亮的母雞保護小雞？邊唱邊做更有表演感。 2. 丁字步、蘭花手、小碎步 - 丁字步：雙腳一前一後，站得穩、身體直。 - 蘭花手：手指輕輕彎曲，像小花一樣優雅。 - 小碎步：腳尖輕、小步快、身體平穩不移動太大。 2. 教材歌詞+動作同步教學 - 合唱段 (雞仔) 麻鷹麻鷹捉雞仔，雞仔吱吱吱四面爬， 腳仔兩頭騰，心中驚怕，怕怕怕， 噉哩呱啦，唉咁地，唉咁地。	《麻鷹捉雞仔》歌詞 -mp3 -影片

	動作：丁字步＋蘭花手，走小碎步；吱吱時手放嘴邊；怕怕怕雙手輕抱胸前。 獨唱段（母雞） 母雞是我，我是媽媽，媽媽， 張開兩隻大翅膀，雞仔躲進我雞翼下， 搭著膊頭，跟住阿媽，不用怕，不用怕！ 動作：丁字步站穩，蘭花手向兩側張開做翅膀，輕移小碎步，溫柔保護。 合唱段（結尾） 麻鷹麻鷹捉雞仔，雞仔吱吱吱四面爬， 腳仔兩頭騰，心中驚怕，怕怕怕， 噉哩呱啦，唉咁咁，捉住喇。 動作：重複雞仔動作，唱到「捉住喇」立定定格造型。 3. 總結 － 全體依據教材要求，完整表演一次	－影片 －影片
自由 遊戲時段 (50 分鐘)	1. 服裝間 － 設置服裝間，擺放相關服飾讓幼兒試穿，老師從旁協助。 － 鼓勵幼兒體驗不同角色的感覺，並進行簡單的角色扮演。 2. 圖工角 － 擺放制作臉譜、雲肩和鳳冠的物料，幼兒可利用物料自由創作自己的配飾 3. 舞刀弄劍角 － 放置劍、槍、棍，讓幼兒自由揮動和使用，模擬舞劍和棍的動作。 － 老師在旁邊鼓勵，指導幼兒保持正確的姿勢 4. 舞動水袖 － 設置音樂及水袖，幼兒可自由入角穿上水袖舞動	圖卡 服飾 圖工物料 劍、槍、棍 水袖 音樂

校本支援服務 (2025/26)
優質教育基金主題網絡計劃—指定主題
幼兒國民教育推廣計劃

每天學習計劃

學校名稱： KG15 雅麗斯英文幼稚園
國安領域： 文化安全
班 級： K3 (學生人數：50 人)
日 期： 2026 年 5 月 22 日 (星期五)
負責老師： 梁嘉兒助理主任、文詠君老師、林翠華老師

教學目標：

1. 分組角色扮演形式，完整完成歌曲演唱與動作表演
2. 大膽上台展示，提升自信心與舞台表現力。

時間	活動項目/活動流程	教學資源
音樂 (20 分鐘)	1. 引起動機 - 播放教材配套音樂，師生完整唱作一遍 - 提問幼兒分組表演時，我們要怎樣做才會整齊又好看？ 2. 小劇場角色扮演＋分組合作表演 - 角色介紹與分組（對應教材角色設定） 雞仔組： 全體合唱教材歌曲，動作整齊，走小碎步。 母雞組： 負責教材獨唱段落，動作大方溫柔。 幼兒自主選角，教師引導公平分配、友善輪流。 - 分組練習然後整體聯排：教師以手勢指揮，讓兩組銜接順暢、節奏統一，符合教材表演標準。 3. 展示與總結 - 分組上台表演，全班互相欣賞、給予掌聲。 - 教師總結表揚、合作有禮、動作整齊、歌唱大聲、勇於表現	

教學反思